






# METHOD SHEET

## CHARTRE DE SECURITE

S'aventurer dans la sensibilisation culturelle et le choc culturel est une entreprise risquée : elle peut nous faire prendre conscience de normes et de valeurs qui nous étaient inconnues, elle peut même menacer ces valeurs. Mais cela peut aussi être une merveilleuse découverte. La différence entre les deux expériences est la mesure dans laquelle nous parvenons à créer un environnement d'apprentissage positif et sûr. Nous commençons donc par cela.



### ACTIVITE STEP BY STEP

	30 minutes
	Adaptable à n'importe quel nombre de personnes
	Papier de paperboard Markers Post-it ou bout de papier et stylo pour chacun Papier rouge, ciseaux
	En guise de préparation, écris le titre de l'exercice sur un tableau de papier, prêt à être travaillé en groupe juste après le travail individuel. Colle le titre au mur.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invite les participant-e-s à prendre un stylo et du papier, à réfléchir en silence et à répondre à une courte question : "De quoi ai-je besoin pour me sentir en sécurité dans des situations sociales". Imaginez n'importe quelle situation dans laquelle vous vous trouviez non pas seul-e mais avec quelqu'un-e. Il peut s'agir d'une situation privée - avec un-e ami-e, un amant ou en public - dans un train, au travail, lors d'un événement familial, etc. Essayez de vous concentrer sur les sensations corporelles, les émotions, et mentionnez toutes sortes de besoins, même les plus "stupides". (Exemple : pour me sentir en sécurité, j'ai toujours besoin de mon téléphone à proximité" / je n'ai pas besoin de violence autour de moi / pour</li> </ol>

# METHOD SHEET

## CHARTRE DE SECURITE

connaître les règles, la compréhension commune, etc.) Invite les participant-e-s à en écrire autant qu'il leur vient à l'esprit. Ne réfléchissez pas trop, laissez venir vite.

2. Après 2 minutes (max 5 min), revenez en plénière et invite les participant-e-s à lire leurs mots. Commence par le-a premier-e de votre liste. Un-e par un-e, tous les membres du groupe commencent par leurs premiers mots. L'animateur-ice écrit les mots sur le tableau de papier. Continue jusqu'à ce que tous les mots soient inscrits sur le tableau de papier.
3. Invite les participant-e-s à regarder le tableau de papier et à ajouter des mots supplémentaires si nécessaire. Demande-leur ce qu'ils pensent être le but de cet exercice. Explique-leur que ces règles fonctionneraient de deux façons. La liste contient nos besoins individuels. Pendant la journée, nous sommes responsables de notre propre sécurité et donc des autres.
4. Invite les participant-e-s à découper un cœur rouge dans le papier rouge. Gardez tous.tes le cœur avec vous toute la journée. Utilisez-le quand vous le jugez nécessaire. Il peut arriver que l'on parle ou travaille sur des sujets sensibles, ou que l'on touche à tout ce qui est personnellement sensible pour vous. Utilisez le cœur pour vous protéger. Vous pouvez le sentir dans votre poche lorsque votre corps vous transmet un message ou vous pouvez le montrer aux autres et cesser de participer à un exercice particulier. La liste complète sera accrochée au mur pendant la journée pour nous rappeler nos règles de sécurité communes.



Pour faire le point, tu peux expliquer combien il est important de respecter nos besoins fondamentaux en matière de sécurité (physique, émotionnelle, concernant l'identité, les droits fondamentaux de l'humain, etc.) littéralement dans chaque interaction sociale. Le respect de ces règles peut être crucial dans n'importe quelle situation sociale. Le but de l'exercice est de nous rappeler combien nous avons tendance à oublier facilement notre propre sécurité et à supprimer les signes corporels qui nous disent : "Attention, vous dépassez vos limites" ! L'exercice permet de nous sensibiliser à l'importance et à la complexité du concept de sécurité et de prendre davantage conscience de la manière de nous protéger, de remarquer nos propres limites et de respecter celles des autres.



# **METHOD SHEET**

## **CHARTRE DE SECURITE**

CC-BY-NC-SA



This activity has been developed by In Touch. It is under the creative commons licence "Attribution-NonCommercial-ShareAlike" which lets you remix, tweak, and build upon our work non-commercially, as long as you credit us and license your new creations under identical terms.

IRIS PROJECT PARTNERS:

Élan interculturel (Paris) In Touch (Amsterdam) La Xixa Teatre (Barcelona) KÉPES Foundation (Budapest)

IRIS is a project (strategic partnership) within the Erasmus+ programme of the European Commission. It is a Youth project, financed through the French National Agency. Its reference number is 2018-1-FR02-KA205-014096



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.