



## « J'ai dépassé ça depuis longtemps »

« J'ai formé un groupe de 6 personnes - qui voulaient être producteur-ice-s - pour développer leur conscience de soi. La première session s'est bien passée, nous avons parlé des objectifs de la formation et des attentes des participant-e-s. Lors de la deuxième session, j'ai prévu d'utiliser une activité - que j'avais déjà beaucoup utilisée auparavant, sans aucun problème - dont le but était d'entamer une discussion sur les différentes personnalités, la façon dont les perceptions, les besoins, les motivations, les styles de communication et de prise de décision des gens, etc. peuvent être différent-e-s les un-e-s des autres. Pour illustrer cela, j'ai apporté au groupe un questionnaire de personnalité fréquemment utilisé, le MBTI (Myers-Briggs Type Indicator), qui définit 16 types de personnalités différentes. J'ai d'abord présenté le test au groupe et la façon dont je voulais l'utiliser - le groupe était intéressé par cela. Ensuite, j'ai demandé aux participant-e-s de remplir le test, de vérifier le « type » qu'ils obtiennent et d'entamer une conversation en couple sur leurs résultats. À ce stade, il semblait que j'avais perdu le groupe - certains d'entre eux ont fait l'activité, mais il était évident qu'ils ne s'en souciaient pas. Une fille (appelons-la Elizabeth), cependant, était particulièrement résistante :

« Les gens sont bien plus complexes que cela, on ne peut pas les forcer à entrer dans une catégorie. Je suis déjà plus avancée dans la conscience de moi que cela ». Note importante : elle n'a pas pu définir son type en fonction du test, du moins c'est ce qu'elle a dit. »

*Hongrie*

## IDENTITES DE LA NARRATRICE ET DE L'AUTRE PERSONNE

### LA NARRATRICE

Est une Hongroise de 46 ans qui travaille comme formatrice dans un atelier de sensibilisation des jeunes. Elle a un master et elle est issue de classe sociale moyenne.

### L'AUTRE PERSONNE

Est une jeune hongroise de 20 ans qui est étudiante et qui est également stagiaire dans l'atelier proposé par la narratrice. Elle est aussi issue de classe sociale moyenne.

### SIMILARITES / DIFFERENCES

Ce qui les rassemble, ce sont leur genre, leur nationalité et leur statut social. Ce qui les sépare, ce sont leur âge, leur niveau d'études, leur situation professionnelle et leur statut dans l'atelier.

## CONTEXTE

### CONTEXT PHYSIQUE

L'incident a pris place dans une petite salle d'activités.

### AUTRES PERSONNES PRESENTES

Cinq ou six autres participant-e-s dans le groupe.

### CONTEXTE SOCIAL PLUS LARGE

Les autres personnes présentes ont toutes étudié pour être des producteur-ice-s. Elles semblaient être d'accord avec Elizabeth, elles se sont renforcées mutuellement dans leur opposition à la formatrice (Esther).

### RELATIONS ANTERIEURES, ANTECEDENTS

Aucune.

## CADRE DE REFERENCES DE LA NARRATRICE "ESTHER"

TRISTESSE

PERPLEXE

PERDUE

FRUSTREE

"Les gens sont bien plus complexes que cela, on ne peut pas les forcer à entrer dans une seule catégorie. J'ai dépassé ça (ce niveau) depuis longtemps. Je suis déjà plus avancée dans la conscience de soi que cela".

**Objectif de la formation :** aider les participant·e·s à développer la conscience de soi et des autres, à réaliser comment iels réagissent à différentes situations et comment et pourquoi cela peut être différent des perceptions et réactions des autres.

**Rôle de formatrice :** le rôle de la formatrice est de préparer des activités qui donnent aux participant·e·s un aperçu réel d'eux-mêmes; il ne suffit pas de passer par-dessus les sessions pour les cocher.

**Attitude attendue de la formatrice :** La formatrice doit être flexible, elle ne doit pas s'en tenir à ses scénarios préparés à l'avance. Esther pense qu'elle aurait probablement dû laisser tomber son scénario et se concentrer sur le conflit au lieu de poursuivre la tâche.

**L'autoréflexion comme méthode :** Esther pense que l'autoréflexion est la partie la plus essentielle de l'activité, car c'est la seule façon pour les participant·e·s de développer leur conscience de soi.

**Réaction attendue des participant·e·s :** Les participant·e·s vont adorer cette activité, car elle leur permet d'apprendre à se connaître et de construire une bonne discussion autour d'eux.

**La conviction que chaque activité peut générer des discussions utiles :** Esther pensait que presque toutes les activités - et celle-ci en particulier - pouvaient être utilisées comme point de départ et pouvaient être appropriées pour parler de nous-mêmes, de nos croyances sur la façon dont les gens diffèrent les un·e·s des autres, etc. Elle a été déçue qu'au lieu d'utiliser à bon escient cette activité, Elizabeth ait voulu abandonner complètement la tâche et commencer quelque chose de différent.

**La valeur de la patience :** La plupart des activités utiles et précieuses prennent du temps et nécessitent une réflexion personnelle, au ralenti.

**Cette activité est simple :** Esther ne pense pas que cet exercice soit particulièrement difficile ou qu'il exige un haut niveau de confiance de la part des participant·e·s.

**Les personnes qui maîtrisent une tâche ne s'en laissent pas perturber :** Esther pensait que le fait même qu'Elizabeth soit frustrée par cette tâche indiquait qu'elle aurait eu besoin d'une plus grande conscience de soi. Elle n'était pas convaincue qu'Elizabeth était contrariée parce qu'elle avait déjà atteint un niveau de conscience de soi plus élevé.

**Plus on s'investit dans une activité, plus on peut en tirer profit :** les participant·e·s doivent travailler elleux-mêmes afin d'apprendre quelque chose.

# CADRE DE REFERENCES DE L'AUTRE PERSONNE "ELIZABETH"

"Les gens sont bien plus complexes que cela, on ne peut pas les forcer à entrer dans une seule catégorie. J'ai dépassé ça (ce niveau) depuis longtemps. Je suis déjà plus avancée dans la conscience de soi que cela".

**Les personnes ne peuvent pas être mises dans des boîtes, décrites par catégories :** Les personnes sont très complexes et ne peuvent pas être décrites par 16 catégories.

**Les théories ne sont pas la vraie vie :** Les catégories élaborées par les chercheur·euse·s ne sont que des théories, elles ne donnent pas de véritables indications sur soi-même.

**Attitude attendue d'un·e formateur·rice :** Il est important que la formatrice ne mette pas les participant·e·s dans des situations inconfortables devant les autres, ne les mette pas au défi devant les autres. La formatrice doit voir que les gens sont mal à l'aise sans que les participant·e·s aient à s'expliquer.

**Rôle du respect :** Les participant·e·s ne respectent pas les formateur·rice·s à cause de leur statut. Si les activités des formateur·rice·s frustrant les participant·e·s, il incombe à la formatrice de faire quelque chose pour y remédier, de s'adapter aux participant·e·s.

**Utilité des idées des personnes âgées :** il n'est pas très utile d'entendre ce que les personnes âgées disent sur le développement de la personnalité, car elles vivent dans un monde différent et ne peuvent pas comprendre les jeunes générations.

**Importance de la vie privée :** Il est important de garder notre fonctionnement intérieur pour nous. La personnalité des gens ne doit pas être analysée devant des étranger·e·s.

**La nécessité d'avoir un rythme élevé :** les activités lentes sont une perte de temps.

**Si je ne peux pas obtenir un résultat clair à un test, je risque d'être un échec :** Peut-être qu'Elizabeth était gênée de ne pas pouvoir se trouver une catégorie qui lui convienne, et qu'elle a eu le sentiment de ne pas pouvoir faire face à la tâche.

*Ce document a été créé comme un résultat intellectuel d'un projet Erasmus+ IRIS, Intimité, relations et interculturalité dans le travail de jeunesse en 2018.*

*Cette production est sous la licence Creative Commons CC BY-NC-SA "AttributionNonCommercial-ShareAlike".*

*Le projet IRIS a bénéficié du soutien du programme Erasmus+ de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète les vues des seuls auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations contenues dans cette publication*

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

