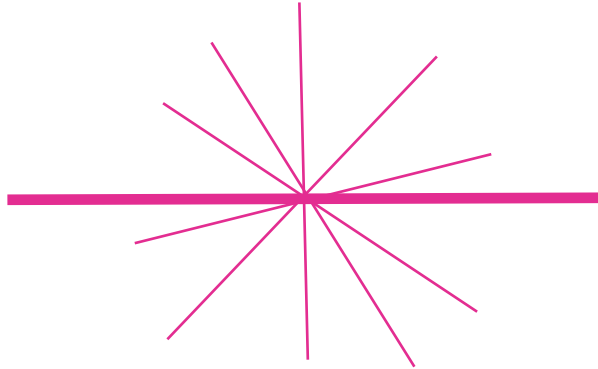






EXERCICE D'IDENTITE

Cette fiche de méthode vous guidera à travers l'activité "EXERCICE D'IDENTITE" utilisée pour aider les participant·e·s à prendre conscience de leurs différentes positions identitaires et de leur lien avec le statut et le pouvoir.



ACTIVITE STEP BY

STEP

	90 minutes
	Adaptable pour un groupe de 10 – 40 participant·e·s
	Ruban adhésif
	<p>1. Fait un cercle avec les participant·e·s, puis fait un tour des prénoms. Expliques-leurs qu'ils doivent commencer à marcher dans la salle sans directions et au signal iels devront s'échanger les prénoms en disant: "quand tu rencontres une personne, tu échanges une poignée de main avec l'autre personne en disant "bonjour, je m'appelle X" L'autre personne (Y) fait de même. La personne X va ensuite partir dans la salle pour échanger une poignée de mains avec une autre personne en utilisant le prénom de la dernière personne avec qui elle a eu l'échange. Elle dira donc : "bonjour je m'appelle Y". Chacun·e doit faire le tour de la salle en utilisant à chaque fois le prénom utilisé lors de sa dernière discussion. Vers la fin du jeu, ton prénom peut revenir vers toi par la personne en face : « bonjour je m'appelle X ». Lorsque cela arrive, tu peux sortir du jeu en retournant derrière la ligne de ruban adhésif.</p>



2. Quand certaines personnes ont trouvé leurs prénoms, tu peux arrêter le jeu et faire le rôle d'un-e "discriminant-e" en demandant d'applaudir et de féliciter ceux qui ont trouvé leurs prénoms. Tu laisses de côté ceux qui n'ont toujours pas trouvé leurs prénoms en les traitant de « losers ».

3. Tu sors de ton rôle et tu débrief avec eux : « comment vous êtes vous senti de chaque côté ? Tu leur expliques que quand cela arrive en société, on trouve des rapports de forces qui caractérisent certaines parts de nous. Certaines parties de nos identités sont bonnes ou mauvaises, certaines parties nous donne du pouvoir social et d'autres nous donne une position sociale basse.

4. Tu te positionnes sur le sol en croisant la ligne de ruban adhésif que tu avais mis verticalement de sorte à faire comme une étoile. Tu fais une ligne pour chaque partie de nos identités que tu souhaites explorer (en majorité les "ignes abismales" de Sousa Santos de Boaventura.

- ➔ Genre : Homme / Femme, Orientation sexuelle, expression du genre, identité genrée.
 - ➔ Race: couleur de peau ou phenotype, situation administratif, identité culturelle.
 - ➔ Age.
 - ➔ Athéisme vs religion.
 - ➔ Classe sociale
- (Tu peux en rajouter mais ceux-là sont les basiques.)

Pour chaque ligne, tu peux demander au groupe quels sont les privilèges et oppressions que la société donne en fonction de la partie de la ligne dont ils font parti-e-s.



• C'est important qu'au début de l'exercice, en tant que leader de l'exercice tu le fasses toi même. Regarde dans la littérature afin explorer chaque sujet si tu ne te sens pas touché-e directement.

• Par exemple, regarde des textes ou essais sur la discrimination qui touchent les personnes non hétérosexuelles, ou bien si tu es blanc-he-s, les discriminations que subissent les personnes de couleurs.



EXERCICE D'IDENTITE

CC-BY-NC-SA



This activity has been developed by LaXixa Teatre. It is under the creative commons licence "Attribution-NonCommercial-ShareAlike" which lets you remix, tweak, and build upon our work non-commercially, as long as you credit us and license your new creations under identical terms.

IRIS PROJECT PARTNERS:

Élan interculturel (Paris) In Touch (Amsterdam) La Xixa Teatre (Barcelona) KÉPES Foundation (Budapest)

IRIS is a project (strategic partnership) within the Erasmus+ programme of the European Commission. It is a Youth project, financed through the French National Agency. Its reference number is 2018-1-FR02-KA205-014096



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.