

CRÉER UNE ACTIVITÉ

Activité développée par La Xixa Teatre.



VUE D'ENSEMBLE

En tant qu'animateur·rices avec les jeunes, il est important de savoir comment concevoir des activités qui soient pertinentes et utiles pour nos groupes. Cette activité se concentre sur le développement de cette compétence. La tâche? Dans la première partie: créer une activité brise-glace amusante et inspirante qui nous aide à créer l'ambiance nécessaire pour travailler avec nos groupes dans un environnement confortable et sûr. Dans la deuxième partie: créer une activité qui nous aide à négocier les distances de sécurité avec les jeunes.



CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Cette activité peut être adaptée en ligne, en présentiel avec une distanciation sociale, et aussi avec contact physique.

DURÉE



Partie 1: 90 minutes

Partie 2: 90 minutes

PARTICIPANT.E.S



Entre 6 et 30 participant·es

Nous recommandons
idéalement 16 participant·es

MATÉRIEL



Un modèle de fiche de méthode
qui comprend les catégories
suivantes:

- Titre
- Objectifs
- Durée
- Nombre de participant·es
- Matériel
- Préparation
- Instructions
- Questions de discussion
et/ou d'évaluation

CRÉER UNE ACTIVITÉ



OBJECTIFS



- Apprenez à concevoir une activité pour les jeunes dans le but de créer un environnement confortable et sûr.
- Apprenez à concevoir une activité permettant aux jeunes de négocier des distances de sécurité et une bonne proximité.
- Générer un aperçu collectif des activités que nous pouvons utiliser pour négocier des distances de sécurité et une bonne proximité.
- Identifier les éléments clés à prendre en compte (normes, contenus, etc.) lorsque nous travaillons avec les jeunes.

INSTRUCTIONS ÉTAPE PAR ÉTAPE



Partie 1 : Concevoir une activité pour briser la glace et/ou renforcer l'esprit d'équipe

1. Demandez aux participant-es de se mettre en groupes de 3 ou 4.
2. Donnez un modèle de fiche de méthode à chaque groupe.
3. Indiquez qu'ils/elles vont concevoir une activité brise-glace ou de consolidation d'équipe présentant les caractéristiques suivantes:
 - a. Durée : 15 minutes
 - b. Promouvoir un environnement bienveillant et sûr au sein du groupe, et favoriser les interactions positives
 - c. Profil des participant-es: chaque groupe doit penser à un groupe cible spécifique auquel l'activité est destinée en termes d'âge, de contexte socioculturel et de taille du groupe.
 - d. Si l'activité est destinée à être effectuée en présentiel, en ligne ou les deux.
4. Si des normes ou des règles doivent être prises en compte, elles doivent être identifiées et introduites dans le cadre de l'activité.
5. Une fois que tous les groupes ont terminé leurs activités, choisissez deux d'entre elles. Réfléchissez en groupe sur le processus d'élaboration de l'activité.
6. Consacrez un peu de temps lors de l'atelier pour essayer les activités.
7. Débriefez en groupe.

Partie 2 : Concevoir une activité pour introduire le concept de distance de sécurité et négocier de bonnes proximités

1. Demandez aux participant-es de se mettre en groupes de 3 ou 4 (groupes différents de ceux de la 1^{re} partie).
2. Donnez un modèle de fiche de méthode à chaque groupe.
3. Indiquez qu'ils/elles vont concevoir une activité présentant les caractéristiques suivantes:
 - a. Durée : de toute durée qu'ils/elles jugent nécessaire
 - b. Objectif: introduire le concept de distance de sécurité et de bonnes proximités
 - c. Profil des participant-es: chaque groupe doit penser à un groupe cible spécifique auquel l'activité est destinée en termes d'âge, de contexte socioculturel et de taille du groupe.
 - d. Si l'activité est destinée à être effectuée en présentiel, en ligne ou les deux.
4. Si des normes ou des règles doivent être prises en compte, elles doivent être identifiées et introduites dans le cadre de l'activité.
5. Une fois que tous les groupes ont terminé leurs activités, choisissez deux d'entre elles. Réfléchissez en groupe sur le processus d'élaboration de l'activité.
6. Si possible, consacrez un peu de temps pendant l'atelier pour essayer les activités.
7. Débriefez en groupe.



DISCUSSIONS ET DÉBRIEFING



Nous suggérons les questions suivantes concernant à la fois la création et l'essai des activités :

- Qu'est-ce qui a été facile et qu'est-ce qui a été difficile ?
- Avez-vous découvert quelque chose de nouveau ?
- Quels sont les éléments clés lors de la conception d'une activité pour les jeunes ?
- Quels sont les éléments clés pour négocier des distances de sécurité ?
- Qu'est-ce qui a bien fonctionné et qu'est-ce qui doit être changé ?

ASTUCES ET CONSEILS



Si l'atelier est entièrement en ligne, assurez-vous qu'au moins deux des groupes conçoivent des activités en ligne pour pouvoir les essayer.

Pour la deuxième partie, vous pouvez utiliser les résultats de l'exercice "Les normes" comme contribution à l'activité.

THÉORIE



Boal, A. (1992) *Games For Actors and Non-Actors*. Routledge : London.