

PRÉSENTATIONS INVERSÉES

Activité développée par La Xixa Teatre d'après le Théâtre de l'Opprimé·e d'Augusto Boal



VUE D'ENSEMBLE

Cette activité de présentation et de consolidation d'équipe aide les participant·es à mieux se connaître, tout en réfléchissant sur l'identité, la diversité et leurs représentations.

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Cette activité peut être adaptée en ligne, en présentiel avec une distanciation sociale, et aussi avec contact physique.

DURÉE



40' en ligne

90' en présentiel

PARTICIPANT·E·S



Entre 6 et 30 participant·es

Nous recommandons idéale-
ment 16 participant·es

MATÉRIEL



Aucun matériel n'est requis

OBJECTIFS



- Présentez les participant·es les uns aux autres et créez une cohésion de groupe.
- Pratiquez l'écoute active.
- Rendre visible la diversité au sein du groupe.
- Réfléchissez à l'identité et à la représentation.
- Faites l'expérience du jeu autour des limites personnelles.

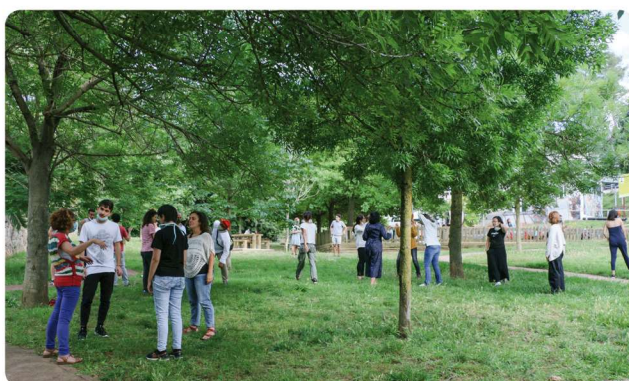
PRÉSENTATIONS INVERSÉES



INSTRUCTIONS ÉTAPE PAR ÉTAPE



1. Demandez aux participant·es de se mettre par deux, de sorte que chaque binôme soit constitué d'une personne A et d'une personne B
2. Expliquez aux participant·es qu'ils/elles vont se présenter les un·es aux autres. Chacun·e aura deux minutes pour parler, tandis que l'autre personne doit écouter activement l'autre et ne peut pas parler ou poser de questions.
3. Après deux minutes, inversez les rôles pour que personne B se présente à personne A, qui ne doit pas l'interrompre et écouter activement.
4. Une fois que A et B se sont présenté·es, donnez-leur une minute de plus pour se poser des questions.
5. Demandez à tout le monde de s'asseoir en demi-cercle et demandez à un binôme de se mettre devant. Expliquez qu'ils/elles vont se présenter au groupe de la manière suivante : personne B présentera personne A à la première personne. A se tiendra à côté de B et écoutera sans l'interrompre, quoi qu'il/elle dise. Une fois que B a terminé sa présentation, le groupe (ou l'animateur·rice) peut poser des questions (par exemple, quelle est votre couleur préférée ? Où êtes-vous allé en vacances l'été dernier ? Etc.). La personne B doit répondre à toutes les questions à la première personne, en inventant les réponses, si nécessaire. En attendant, le/la participant·e A doit se tenir à côté de B sans l'interrompre.
6. Une fois qu'il n'y a plus de questions, changez de manière à ce que la personne A présente la personne B, et répétez la procédure.
7. Répétez avec chaque binôme.
8. Asseyez-vous en cercle et faites un débriefing.



DISCUSSIONS ET DÉBRIEFING



Voici quelques questions pour discuter de l'exercice :

- Qu'est-ce qui a été facile et qu'est-ce qui a été difficile ?
- Si vous deviez refaire l'exercice, que feriez-vous différemment ?
- Quels types d'éléments les gens ont-ils utilisés pour se présenter ? Ont-ils parlé de leur famille ? De leur travail ? De leurs passe-temps ? Quels traits d'identité utilisons-nous pour nous présenter aux autres ? Pourquoi ? De quelles autres façons pouvons-nous nous présenter ?
- Quels sont les types de diversité que nous avons dans le groupe ?
- Qu'avez-vous ressenti en voyant votre identité représentée par quelqu'un·e d'autre ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque quelqu'un·e parlait en votre nom ? Qu'avez-vous ressenti lorsque vous ne pouviez pas interrompre peu importe ce qui était dit ?
- Comment cette forme de représentation est-elle présente dans la société d'aujourd'hui ? Et dans votre contexte professionnel ?
- Dans notre vie, lorsque nous devons parler au nom des autres, de quoi devons-nous tenir compte ?
- Avez-vous le sentiment que vos limites personnelles sont remises en question ? Si oui, comment ?



CONSEILS ET ASTUCES



- Si votre groupe compte un nombre impair de participant·es, formez un groupe de trois, de sorte que le/la participant·e A présente B, B présente C et C présente A.
- Si vous avez plus de 6 binômes, donnez à chaque personne une minute pour faire sa présentation et ne posez pas plus d'une question par personne, afin de garder le rythme du jeu.
- Assurez-vous que les participant·es comprennent que lorsqu'ils/elles présentent leur partenaire, ils/elles parleront à la première personne et devront transmettre l'essence de la personne qu'ils/elles présentent, mais cela ne signifie pas qu'ils/elles doivent imiter ou caricaturer l'autre personne. Si, à un moment quelconque, un·e participant·e devient irrespectueux·se en présentant son binôme, vous devez arrêter l'exercice en abordant la situation.
- Cet exercice fonctionne bien même dans un groupe où les participant·es se connaissent. Pendant l'introduction, vous pouvez encourager les participant·es à dire des choses sur eux/elles-mêmes que leur partenaire ne connaît peut-être pas.

THÉORIE



Boal, A. (1992) *Games For Actors and Non-Actors*. Routledge: London.