

PARLER DE RELATIONS AMOUREUSES

Cette activité a été développée par Élan Interculturel



APERÇU

Dans cette activité, les participants tentent de faire remonter à la surface les questions que nous nous posons sur l'idée de « relation amoureuse ». Nous allons travailler avec le « collage », qui est une forme d'art basée sur la combinaison d'images déjà existantes (provenant de journaux, de revues, etc.). Nous allons assembler ces images pour créer de nouvelles combinaisons, et donc de nouvelles significations.



CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Cette activité peut être réalisée en ligne ou face à face avec ou sans distanciation sociale.

DURÉE



Entre 2h et 3h (Cela dépend du nombre de participants)

PARTICIPANTS



Adaptable entre 8 et 20 participants

MATÉRIEL



Papier A3 ou plus grand, un peu épais pour le collage

Journaux, revues, brochures avec des photos.

Ciseaux, colle

Stylos de couleur, marqueurs

Scotch ou autre pour coller les œuvres d'art au mur

OBJECTIFS



- Réfléchir, explorer et comparer les représentations de l'amour (romantique) des participants.
- Réfléchir, comparer les propres « idéaux » relationnels des participants.

PRÉPARATION

Aucune préparation n'est nécessaire pour les versions en face à face, seulement pour l'option en ligne : créer et partager une sélection d'images en PNG.

PARLER DE RELATIONS AMOUREUSES



INSTRUCTIONS ÉTAPE PAR ÉTAPE



Présentez l'activité aux participants en leur disant que nous allons nous concentrer sur « la relation amoureuse ». Plus précisément, dans cette activité, nous allons essayer de faire remonter à la surface les questions que nous nous posons sur ce type précis d'amour. Nous allons travailler avec le « collage » qui est une forme d'art basée sur la combinaison d'images déjà existantes (provenant de journaux, de revues, etc.) et leur assemblage pour créer de nouvelles combinaisons, et donc de nouvelles significations. Vous pouvez donner aux participants les instructions suivantes :

1. **IDENTIFIER UNE QUESTION, PRÉPARER UN COLLAGE** « En utilisant le matériel visuel à votre disposition, créez un collage qui exprime une question que vous vous posez sur les relations amoureuses. Prenez une feuille de papier A3/A4 comme toile, et découpez/collez n'importe quelle image, papier de couleur, etc. pour donner une représentation visuelle à votre question. Écrivez également votre question (ou imprimez, collez des mots découpés...) sur votre collage. Lorsque vous aurez terminé, nous vous aiderons à coller votre travail sur le mur pour créer une exposition ». Les participants auront probablement besoin d'une heure pour créer leurs œuvres. Souvent, ce qui prend du temps, c'est de parcourir les magazines qui sont proposés à la recherche d'une inspiration visuelle. Vous pouvez mettre une musique de fond.
2. **EXPOSITION** Une fois que l'exposition est prête et que toutes les œuvres sont au mur, invitez les participants à une exposition. Dans l'exposition, les auteurs présentent, l'un après l'autre, leurs pièces. Pour assurer un bon rythme, nous recommandons d'imposer une limite de temps qui tienne compte du nombre de participants. Pour un groupe de 15 personnes ou plus, nous recommandons 1 minute. Pour les groupes plus petits, vous pouvez prendre 1,5 minute. Remerciez chaque auteur, mais sans vous engager dans une analyse / discussion ou une évaluation. Si quelqu'un a des questions à clarifier, vous pouvez lui laisser un peu de temps, mais pas pour des discussions plus profondes.
3. **CRÉER DES PETITS GROUPES POUR UNE DISCUSSION PLUS PROFONDE** Au tour suivant, invitez les participants à créer des groupes de trois pour discuter ensemble d'une des questions proposées. La question n'est pas nécessairement celle proposée par un participant du groupe, ils peuvent choisir n'importe quelle question qui les intéresse. En fait, les groupes peuvent aussi être constitués en demandant aux participants de se diriger vers le collage-question qui les intéresserait.
4. **ÉCOUTE ATTENTIVE** : nous proposons un format spécifique pour les petits groupes, qui donne à chaque participant la possibilité de partager ses idées avec les autres, avant qu'ils ne s'engagent dans une discussion réelle. Les participants peuvent partager à tour de rôle, chacun ayant 2 ou 3 minutes pour parler, tandis que les autres se contentent d'écouter attentivement et d'accueillir les idées de leur collègue. Une fois ce tour de parole terminé, la discussion peut commencer.
5. **DISCUSSION** : pour clore le travail en petit groupe, vous pouvez inviter les participants à trouver des réponses communes à a) la question sur laquelle ils ont travaillé b) les compétences nécessaires à une relation amoureuse harmonieuse. Vous pouvez donner 10 minutes aux participants pour trouver leurs réponses.
6. **PARTAGE EN PLÉNIÈRE** : en plénière, pour commencer, chaque groupe peut faire un bref compte rendu de la manière dont il a vécu la coopération et la discussion et des réponses qu'il a trouvées.



PARLER DE RELATIONS AMOUREUSES



DÉBAT ET DEBRIEFING



Après le partage en plénière, vous pouvez continuer à discuter des questions liées à l'amour, telles que :

1. Les clichés de « l'amour romantique » : comment influencent-ils nos propres perceptions, représentations et expériences de l'amour ? Que pensent les participants de la représentation médiatique de l'amour, des normes sociales, des attentes et des relations dans la vie réelle ?
2. Quelles alternatives à la relation amoureuse « classique » sont apparues dans les collages ? Connaissons-nous des alternatives ? Que pensons-nous d'elles ? Connaissons-nous des modèles alternatifs issus d'autres cultures ?

TRUCS ET ASTUCES



Pour les participants qui n'ont jamais fait de collage auparavant, vous pouvez donner quelques conseils : découper les formes avec précision ajoutera à la clarté de l'œuvre. Si nécessaire, vous pouvez montrer quelques exemples (consultez les œuvres de Barbara Kruger, Deborah Roberts, Lorna Simpson).

EN LIGNE



Cette activité peut également être effectuée en ligne. Dans ce cas, au lieu de travailler avec des collages en papier, nous travaillons avec des éléments numériques. Avant l'activité, vous devez fournir un ensemble d'images (format png) qui peuvent être utilisées comme fond ou comme images de fond. Vous pouvez inviter les participants à travailler avec PowerPoint ou Google-slides, qui sont peut-être plus faciles à utiliser qu'un logiciel de créativité visuelle approprié. Voir l'exemple ci-dessous :



PARLER DE RELATIONS AMOUREUSES



THÉORIE



Hatfield, E., Rapson, E.L., Martel, L.D. 2007. Passionate love and sexual desire. In: Kitayama S., Cohen, D. (Eds) Handbook of Cultural Psychology pp 760-779

Héritier Françoise, « Quel sens donner aux notions de couple et de mariage ? À la lumière de l'anthropologie », Informations sociales, 2005/2 (n° 122), p. 6-15. DOI: 10.3917/inso.122.0006. URL: <https://www.cairn.info/revue-informations-sociales-2005-2-page-6.htm>

Anthony Giddens. *The transformation of intimacy: Sexuality, love and eroticism in modern societies*; Stanford University Press, 1992 – Psychology.

Perel, Esther. *Mating in Captivity*; 2006.