

« OUI-NON »

Activité développée par : Associació La Xixa Teatre et Képes Alapítvány



VUE D'ENSEMBLE

Les participant-es forment des binômes et explorent comment ils/elles peuvent communiquer entre eux/elles en utilisant uniquement les mots « OUI » et « NON ». C'est un très bon exercice pour initier les questions de consentement, et s'entraîner à exprimer et recevoir le refus ou l'accord avec une autre personne.

DURÉE



Environ 20 minutes

PARTICIPANTS



Pour 6 participant-es ou plus

MATÉRIEL



Aucun

OBJECTIFS



- Préparer les participant-es à prendre part à des activités théâtrales
- Développer les compétences des participant-es en matière de communication non verbale

INSTRUCTIONS ÉTAPES PAR ÉTAPES



1. Demandez aux participant-es de former des paires
2. Demandez-leur de décider qui sera la personne « A » et qui sera « B ».
3. Premièrement, la personne « A » ne peut utiliser que le mot « OUI », tandis que la personne « B » ne peut dire que le mot « NON ». Demandez aux binômes de faire une scène juste avec ces 2 mots (les paires travaillent simultanément). Ils et elles peuvent utiliser leurs mots de différentes manières, en utilisant le langage corporel et les intonations de voix pour souligner ce qu'un « OUI » ou un « NON » spécifique signifie selon le contexte et leur signification. Le OUI peut être un accord, un souhait, une question, etc... tandis que le NON peut être un rejet, le fait de garder ses limites, un signe de fatigue, d'énervement, etc... Le sens des mots peut être modifié constamment, les participant-es peuvent leur donner de nombreuses significations différentes. La tâche de la personne « A » est d'amener la personne « B » à dire OUI à la fin. « A » peut réussir ou non sa mission (les deux résultats sont intéressants et pourraient être discutés lors de la séance de débriefing).
4. Après 5 minutes, changez les rôles.

« OUI-NON »



DISCUSSIONS



Questions pour le débriefing :

- Comment avez-vous aimé l'exercice ?
- Comment avez-vous pu utiliser les gestes, le langage corporel, votre voix pour ajouter une signification supplémentaire au seul mot que vous pouviez utiliser ?
- Était-il plus facile de dire OUI ou NON ? Pourquoi ?
- Pourriez-vous faire en sorte que votre partenaire change d'avis et passe au OUI à la fin ? Si c'est le cas, comment avez-vous fait ? Qu'est-ce qui vous a aidé ?
- Votre partenaire a-t-il/elle pu vous persuader de dire OUI à la fin (alors que votre rôle était de dire NON) ? Si oui, comment a-t-il/elle réussi à le faire, pourquoi avez-vous fini par dire OUI ?

THÉORIE



Basé sur un exercice proposé par l'expert sénégalais Mouhamadou Diol.