

ABORDAR EL AMOR (ROMÁNTICO)

Esta actividad fue desarrollada por Élan Interculturel



RESUMEN

En esta actividad, las personas participantes tratarán de hacer aflorar las preguntas que tenemos sobre la idea del "amor romántico". Vamos a trabajar con el "collage", que es una forma de arte basada en combinar imágenes existentes (de revistas, periódicos, etc.) y pegarlas para crear nuevas combinaciones y, por tanto, nuevos significados.



CONTEXTO DE APRENDIZAJE

Esta actividad puede realizarse online, offline con distanciamiento social y offline con contacto físico.

DURACIÓN



Alrededor de 120-180 minutos (dependiendo del número de participantes)

PARTICIPANTES



Adaptable para 8-20 participantes

MATERIALES



Papel A3 o más grande, un poco más grueso para el collage

Periódicos, revistas, folletos con fotos

Tijeras, pegamento

Bolígrafos de colores, rotuladores

Masilla removible o cinta adhesiva para pegar las obras de arte en la pared

OBJETIVOS



- Reflexionar, explorar y comparar los puntos de vista de las participantes sobre el amor (romántico)
- Reflexionar y comparar los propios "ideales" de relación de las participantes

PREPARACIÓN

No es necesaria ninguna preparación para la versión presencial, sólo para la opción online: crear y compartir una selección de imágenes png.

ABORDAR EL AMOR (ROMÁNTICO)



INSTRUCCIONES PASO A PASO



Presente la actividad diciéndoles que vamos a centrarnos en el "amor romántico". En concreto, en esta actividad trataremos de hacer aflorar las preguntas que tenemos sobre este tipo específico de amor. Vamos a trabajar con el "collage", que es una forma de arte basada en combinar imágenes existentes (de revistas, periódicos, etc.) y pegarlas para crear nuevas combinaciones y, por tanto, nuevos significados. Puedes dar a las participantes las siguientes instrucciones:

1. **IDENTIFICAR UNA PREGUNTA, PREPARAR UN COLLAGE:** "Utilizando el material visual que tengas a tu disposición, crea un collage que exprese una pregunta que tengas sobre el "amor". Toma un papel A3 como lienzo, y recorta y pega cualquier imagen, papel de color, etc. para dar representación visual a tu pregunta. Escribe también tu pregunta (o imprímela, o pégala como palabras recortadas) en tu collage. Cuando hayas terminado, te ayudaremos a colgar tu obra en la pared para crear una exposición". Las participantes necesitarán probablemente una hora para crear sus obras. Lo que suele llevar tiempo es revisar las revistas que se ofrecen para encontrar inspiración visual. Se puede poner música de fondo.
2. **EXPOSICIÓN** Una vez que la exposición esté lista y todas las obras estén en la pared, invita a las participantes a visitar la exposición. En la exposición, las autoras presenten sus piezas, una tras otra. Para garantizar un buen ritmo, recomendamos imponer un límite de tiempo que tenga en cuenta el número de participantes. Para un grupo de 15 o más personas recomendamos 1 minuto. Para grupos más pequeños puede dejar 1,5 minutos por persona. Dé las gracias a cada persona, pero sin entrar en el análisis/debate o la evaluación. Si alguien tiene pregunta, puedes dar un breve tiempo para ello, pero no discusiones más profundas.
3. **CREACIÓN DE GRUPOS PEQUEÑOS PARA UN DEBATE MÁS PROFUNDO:** En la siguiente ronda, invite a las personas participantes a crear grupos de tres para debatir juntos una de las preguntas propuestas. La pregunta no es necesariamente la propuesta de un participante del grupo, pueden elegir cualquier pregunta que les interese. Los grupos también se pueden constituir pidiendo a las participantes que se enfoquen a la pregunta del collage con la que están más interesadas en trabajar.
4. **ESCUCHA PROFUNDA:** Proponemos un formato específico para los grupos pequeños que da a cada participante la posibilidad de compartir sus ideas con las demás, antes de entrar en el debate propiamente dicho. Las personas participantes pueden turnarse para compartir, teniendo cada uno 2 o 3 minutos para hablar, mientras que las demás sólo escuchan atentamente y acogen las ideas de la persona que habla. Una vez terminada esta ronda, se puede iniciar el debate.
5. **DISCUSIÓN:** Para cerrar el trabajo del pequeño grupo, puedes invitarles a encontrar respuestas comunes a: a) la pregunta con la que han estado trabajando, y b) las habilidades necesarias para una relación amorosa. Puedes dar a las participantes 10 minutos para encontrar sus respuestas.
6. **COMPARTIR EN EL PLENARIO:** En la sesión plenaria, puedes empezar con cada grupo dando una breve explicación de cómo han vivido la cooperación y el debate, y qué respuestas han encontrado.



ABORDAR EL AMOR (ROMÁNTICO)



DEBATES



Después de la puesta en común en el plenario, se pueden seguir debatiendo cuestiones relacionadas con el amor, como, por ejemplo:

1. Explorar los clichés del "amor romántico": ¿cómo influyen en nuestras propias percepciones, representaciones y experiencias del amor?
2. ¿Qué alternativas al "amor romántico" clásico aparecen en los collages? ¿Conocemos alguna alternativa? ¿Qué pensamos de ellas? ¿Conocemos algún modelo alternativo en otras culturas?
3. ¿Qué piensan las personas participantes sobre cómo los medios de comunicación? ¿Representan el romance, las normas sociales, las expectativas y las relaciones en la vida real?

CONSEJOS



A las participantes que nunca hayan hecho un collage, puedes darles algunos consejos: recortar las formas con precisión contribuirá a la claridad de la pieza. Si es necesario, puedes mostrar un par de ejemplos (consulta las obras de Barbara Kruger, Deborah Roberts y Lorna Simpson).

ESTA ACTIVIDAD EN LÍNEA



La actividad también puede realizarse en línea. En este caso, en lugar de trabajar con collage de papel, se trabaja con elementos digitales. Antes de la actividad, hay que proporcionar un conjunto de imágenes (en formato png) que se pueden utilizar como fondo o como imágenes características. Puedes invitar a las participantes a trabajar en PowerPoint o en las diapositivas de Google, que quizá sean más fáciles que un software de creatividad visual adecuado. Véase el ejemplo siguiente:



ABORDAR EL AMOR (ROMÁNTICO)



TEORÍA



Hatfield, E., Rapson, E.L., Martel, L.D. 2007. "El amor apasionado y el deseo sexual". En: Kitayama S., Cohen, D. (Eds) Handbook of Cultural Psychology, pp. 760-779.

Héritier Françoise, "Quel sens donner aux notions de couple et de mariage? à la lumière de l'anthropologie", Informations sociales, 2005/2 (n° 122), p. 6-15. DOI: 10.3917/inso.122.0006. URL: <https://www.cairn.info/revue-informations-sociales-2005-2-page-6.htm>

Anthony Giddens. *La transformación de la intimidad: Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*; Stanford University Press, 1992 - Psicología.

Perel, Esther. *Mating in Captivity*; 2006.