

# BIENVENIDA A LA DIVERSIDAD

Actividad desarrollada por La Xixa Teatre



## RESUMEN

Nombrar y acoger explícitamente las diferentes identidades que están presentes en un grupo, así como las diferentes posturas que se pueden tener en relación con un tema. Esto es esencial para crear un clima de seguridad. Las participantes se sienten vistas y reconocidas mientras el facilitador, que ocupa el lugar de autoridad y poder dentro del grupo, reconoce abiertamente todas las formas de diversidad sin imponer juicios de valor.

Vídeo "Bienvenida a la Diversidad": [youtu.be/qrOpplr\\_zys](https://youtu.be/qrOpplr_zys)



## DURACIÓN

10 minutos



## PARTICIPANTES

Adaptable a cualquier número de participantes



## MATERIALES

No se necesita ningún material.



## OBJETIVOS

- Crear un clima de seguridad para las personas participantes
- Visualizar la diversidad presente en el grupo
- Generar un ambiente positivo y acogedor para poder trabajar con temas sensibles y complejos



## PREPARACIÓN

Para preparar esta actividad, debes dedicar un tiempo a reflexionar sobre lo siguiente:

- ¿Qué identidades/diversidades pueden estar presentes en el grupo de participantes?
- ¿Cuáles son los temas que se van a tratar/trabajar? ¿Son temas sensibles? ¿Cuáles son las diferentes posiciones que pueden surgir en relación con estos temas?
- ¿Cómo te sientes en relación con estos temas? ¿Hay identidades o posturas con las que te sientas fuertemente en contra?
- ¿Qué estrategia utilizarás para asegurarte de que las participantes que ocupan una posición o identidad difícil para ti reciban el mismo respeto y espacio para ser vistas, reconocidas y escuchadas?

# BIENVENIDA A LA DIVERSIDAD



## INSTRUCCIONES PASO A PASO



Esta actividad se realiza preferentemente al principio del taller.

1. Pide a las participantes que se coloquen en círculo.
2. Acoge la diversidad dentro del grupo diciendo, por ejemplo, lo siguiente:

"Antes de empezar, me gustaría dar la bienvenida a la diversidad presente en el grupo. Bienvenidas a todas las personas persona participantes:

- que son jóvenes, y las que no son tan jóvenes;
  - que se sienten hombres, y las que se sienten mujeres, y los que no se sienten ni lo uno ni lo otro;
  - las que aman a otros de distinto género y las que aman a otros del mismo género y las que aman a las personas independientemente de su género, y los que no se sienten atraídos sexualmente por ningún género;
  - que son sexualmente activas y las que no lo son;
  - a los que no les importa hablar de sexualidad, y a los que se sienten incómodas hablando de ello, y también a las personas que creen que no deben hablar de ello en absoluto;
  - que son de diferentes orígenes, religiones y creencias;
  - que sienten que tienen un grupo fuerte de amigos y familia, y los que sienten que sólo tienen un grupo fuerte de amigos o sólo una familia fuerte, o los que sienten que no tienen ninguno;
  - que han vivido en esta ciudad desde que nacieron, y las personas que nacieron en otro lugar pero han vivido aquí durante algún tiempo, y las que acaban de llegar;
  - que son personas "populares" y las que no lo son tanto, y las que les importa ser populares y las que no;
  - que desean cambiar cosas de sí mismas y las que no desean cambiar nada de sí mismas;
  - (etc.)"
3. Invite a las personas participantes a acoger cualquier diversidad que sientan en el grupo y que no haya sido nombrada.
  4. Pide a las personas participantes que cierren los ojos durante un minuto y respiren profundamente.
  5. Pide a las personas participantes que abran los ojos y dales las gracias por ser quienes son y por estar presentes.

# BIENVENIDA A LA DIVERSIDAD



## DEBATES



Esta actividad no requiere un debate.

## CONSEJOS



Puedes adaptar "el discurso" a tu grupo de participantes y a los temas que se trabajarán.

Al nombrar las diferentes diversidades, siente la energía del grupo para identificar las áreas y los temas que podrían ser más desafiantes para el grupo, y que podrían tener que ser abordados en un momento posterior durante el taller con especial cuidado.

## TEORÍA



Mindell, A. (1992) *The Dreambody in Relationships*. Penguin Books Ltd: New York.