



## “Quand aura lieu la prochaine formation ?”

Nous avons organisé une série de formations pour les femmes qui ont un handicap mental et pour laquelle j'étais cheffe de projet et formatrice. La première série comprenait dix séances et avait pour but de développer la conscience de soi chez les femmes en situation d'handicap. Nous avons utilisé des techniques non verbales et théâtrales car certaines des participantes avaient des problèmes de compréhension de discours complexes ou d'élocution. La deuxième série, ouverte aux hommes également, comprenait 12 occasions et était axée sur la formation à l'éducation sexuelle. La formation a été un énorme succès, les participant-e-s l'ont vraiment appréciée, les formatrices et les participant-e-s sont devenu-e-s proches les un-e-s des autres sur le plan émotionnel. Elle s'est terminée par une représentation théâtrale créée et jouée par les participant-e-s à laquelle j'ai même invité ma grand-mère. Des mois après la fin de la série de formations, l'un-e des participant-e-s, une jeune fille de 22-24 ans (appelons-la Emma) a commencé à m'appeler sur Facebook (nous étions amies sur Facebook). Elle voulait savoir "Quand aura lieu la prochaine formation théâtrale ?". Je lui ai expliqué que pour l'instant, il n'était pas prévu de poursuivre la formation. Elle a semblé le comprendre, car la conversation s'est terminée rapidement. C'est du moins ce que je pensais, car depuis lors, elle m'a appelée fréquemment, d'abord une fois par semaine, puis deux fois, puis pendant plusieurs mois. Elle me posait toujours les mêmes questions : "Quand aura lieu la prochaine formation ?" et après cela, elle voulait peut-être avoir une petite conversation, car elle me demandait comment j'allais. Au bout d'un moment, je n'ai plus répondu à ses appels sur Facebook. Puis, d'une manière ou d'une autre, elle a obtenu mon numéro de portable privé et m'a appelé sur celui-ci (je suppose qu'elle l'avait eu via mon ou ma partenaire de formation, et peut-être qu'Emma

avait aussi appelé mon partenaire de formation, mais nous n'en avons jamais discuté entre nous). Je ne sais pas si ces appels ont cessé pour de bon ou non, mais je n'ai reçu aucun appel de sa part durant les deux derniers mois. Je me sentais très coupable de cette situation.

*Hongrie, 2017*

## L'IDENTITÉ DE LA NARRATRICE ET DE L'AUTRE PERSONNE

### LA NARRATRICE

Rebeka est une Hongroise de 32 ans. Elle est coordinatrice et formatrice dans une association d'éducation sexuelle. Elle est issue de la classe sociale moyenne et n'appartient pas à une minorité.

### AUTRES PERSONNES

Emma est une Hongroise de 22 ans. Sa mère s'occupe d'elle en raison de son handicap mental et elle participe à l'atelier de la narratrice. Elle est issue de la classe moyenne inférieure.

### SIMILARITÉS / DIFFÉRENCES

Ce qui rapproche ces deux personnes, sont leur sexe et leurs nationalité. Ce qui les sépare, c'est leur âge, leur classe sociale, le fait que l'une d'entre elles appartienne à une minorité et l'autre non, ainsi que leur statut dans la société et dans l'atelier.

## CONTEXTE

### CONTEXTE PHYSIQUE

Les appels sur Facebook, les appels téléphoniques.

### AUTRES PERSONNES

Une autre formatrice qui faisait aussi de l'animation dans l'atelier.

Rebeka a imaginé que son collègue pourrait être la personne qui a donné son numéro de téléphone portable à Emma.

### CONTEXTE SOCIAL

"La reconnaissance sociale des personnes atteintes de troubles mentaux en Hongrie est bien inférieure à celle des autres États européens ou des pays d'outre-mer... L'aversion de la société trouve son origine dans une fausse notion associant les troubles mentaux à un comportement agressif et violent. Faute d'explication adéquate, cette aversion semble provenir de la peur de comportements humains incompréhensibles, souvent bizarres."

<https://akademai.com/doi/pdf/10.1556/2066.2.2019.001>

L'éducation sexuelle des personnes en situation d'handicap mental n'est pas assurée de manière systématique, seules quelques organisations proposent de tels ateliers.

### RELATION ANTÉRIEURE, ANTÉCÉDENTS

Aucune.

# CADRE DE RÉFÉRENCE DE LA NARRATRICE "REBEKA"

CULPABILITÉ

ENERVEMENT

TRISTESSE

INQUIETUDE

Après une série d'ateliers d'éducation sexuelle, une participante continue d'appeler l'animatrice, sur son numéro de portable, pendant des mois, pour s'enquérir de la prochaine formation théâtrale.

**Les assistant-e-s sont en position de pouvoir :** lorsque les assistant-e-s parviennent à augmenter les attentes de leurs patient-e-s, à les encourager à exprimer leurs besoins, leurs pensées, lorsqu'iels font preuve d'empathie et d'acceptation envers elleux, iels sont considéré-e-s comme puissant-e-s et comme une source d'espoir pour et par les patient-e-s. Ici, ces personnes n'ont jamais eu cette expérience libératrice auparavant et iels se sont manqué-e-s les un-e-s les autres ainsi que les formateur-ric-e-s, alors qu'iels n'avaient pas les moyens d'organiser de telles formations pour elleux-mêmes.

**Rôle du théâtre/des méthodes non verbales :** ces méthodes sont très efficaces pour créer des liens de confiance entre les personnes, pour apaiser les gens (mais il y a peut-être aussi un danger lié à cela - gérer ces liens après la fin de la formation)

**Le besoin d'être aimable avec les gens, de ne pas leur faire de mal :** Si quelqu'un-e vous appelle sans cesse pour vous poser la même question à laquelle vous avez déjà répondu plusieurs fois, vous ne pouvez pas vous contenter de bloquer la personne, vous devez gérer cette situation de manière respectueuse.

**Les indicateurs d'une formation réussie :** les participant-e-s se sentent bien, détendus, s'ouvrent, se font confiance, créent quelque chose de précieux ensemble (sur la base de ces indicateurs, les formations ont été très réussies)

**Objectif de la formation :** impliquer les participant-e-s, être capable de créer des liens avec elleux et entre elleux, créer un environnement où iels peuvent être détendu-e-s, iels peuvent explorer leurs pensées et leurs sentiments et leur relation avec leur corps

**La nature de la relation entre les participants et les formateur-ric-e-s :** iels sont proches pendant la formation, mais la relation se dénoue dès la fin de la formation.

**Responsabilité de la formatrice :** être suffisamment proche des participant-e-s pour pouvoir développer leurs compétences, leurs connaissances, pour faire tomber les frontières dans une certaine mesure. Il est également de la responsabilité du formateur-ric-e de connaître les problèmes de ses participant-e-s (ici, iels étaient en situation d'handicap mental), ce qui signifie que tout le monde ne peut pas comprendre que cette formation est un projet à durée déterminée.

**Le statut d'ami-e sur Facebook ne signifie pas que les gens sont de vrai-e-s ami-e-s :** Il est normal qu'un-e formateur-ric-e accepte la demande d'ami-e sur Facebook d'un-e participant-e pendant ou après la formation et qu'iel réagisse aux messages des autres participant-e-s et les apprécie, mais cela ne signifie pas qu'iels sont désormais de vrais ami-e-s.

**Responsabilité en tant qu'organisateur-ric-e :** trouver des moyens d'organiser des formations qui ciblent les droits et le bien-être des personnes en situation défavorisée. Iel doit penser à long terme, en tenant compte des conséquences de ces formations au long terme (si elles sont efficaces, si elles signifient quelque chose pour les participants qui veulent continuer, il/elle ne peut pas simplement passer à un autre projet).

**Tout le monde devrait se sentir satisfait :** Si le/la formateur-ric-e/organisateur-ric-e déçoit ne serait-ce qu'un-e seul-e participant-e, iel remet en question l'ensemble de l'expérience et la moralité de l'ensemble du projet.

# CADRE DE RÉFÉRENCE DE LA PERSONNE À L'ORIGINE DE L'INCIDENT "EMMA"

Après la série d'ateliers d'éducation sexuelle, une participante ne cesse d'appeler l'animatrice, sur son numéro de portable, pendant des mois, pour s'enquérir de la prochaine formation théâtrale.

**Importance de donner un retour d'information :** Emma a peut-être pensé qu'il était important qu'elle donne un feedback positif, qu'elle a indiqué que cette formation était importante, efficace, qu'elle signifiait beaucoup.

**Le pouvoir en tant qu'organisateur-riche :** Emma a peut-être pensé que c'était aux organisateur-riche-s de relancer ces formations, si nécessaire.

**Le besoin de rester en contact :** Emma a peut-être développé un lien avec les participant-e-s et les formateurs et elle a voulu maintenir ces liens.

**Représentation du pouvoir des femmes :** Emma a pu considérer Rebeka comme une femme forte, comme un modèle, car Rebeka pouvait organiser ce type de formations, elle pouvait vivre de façon indépendante, elle pouvait prendre des décisions librement concernant sa sexualité (parfois les personnes en situation d'handicap mental sont stérilisées de force)

**Si une personne est "verte" (disponible) sur Facebook, elle peut être appelée :** Rebeka était souvent sur Facebook et elle semblait disponible tout le temps (elle n'a pas modifié ce paramètre).

**Si quelqu'un-e partage des détails de sa vie privée, iel peut être contacté-e librement :** Emma pourrait suivre les détails de la vie privée de Rebeka sur Facebook (car elles étaient amies sur Facebook) et elle pourrait ressentir un lien personnel avec elle sur cette base.

*Ce document a été créé comme un résultat intellectuel d'un projet Erasmus+ IRIS, Intimité, relations et interculturalité dans le travail de jeunesse en 2018.*

*Cette production est sous la licence Creative Commons CC BY-NC-SA "AttributionNonCommercial-ShareAlike".*

*Le projet IRIS a bénéficié du soutien du programme Erasmus+ de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète les vues des seuls auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations contenues dans cette publication*

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

