

# “JA-NEE”

Activiteit ontwikkeld door: Associació La Xixa Teatre en Képes Alapítvány



## OVERZICHT

Deelnemers vormen tweetallen en onderzoeken hoe ze met elkaar kunnen communiceren door alleen de woorden “JA” en “NEE” te gebruiken en niets anders.

### TIJD



Ongeveer 20 minuten

### DEELNEMERS



6+ deelnemers

### MATERIAAL



Geen

## DOELSTELLINGEN



- Deelnemers voorbereiden op deelname aan theateractiviteiten
- De non-verbale communicatievaardigheden van deelnemers ontwikkelen

## INSTRUCTIES - STAP VOOR STAP



1. Vraag de deelnemers om tweetallen te maken
2. Vraag hen om te beslissen wie “A” en wie “B” wordt.
3. Eerst kan “A” alleen het woord “JA” gebruiken en persoon “B” alleen “NEE”. Vraag de tweetallen om alleen met deze 2 woorden aan een scène te werken (de tweetallen werken tegelijkertijd). Ze kunnen hun woorden op veel verschillende manieren gebruiken, ze kunnen lichaamstaal gebruiken om te benadrukken wat een specifiek “JA” of “NEE” betekent op dat moment. JA kan overeenkomst betekenen, een wens, een vraag, enz... NEE kan betekenen: afwijzing, je grens bewaken, een teken van vermoeidheid, enz. De betekenis van woorden kan voortdurend worden aangepast, deelnemers kunnen ze veel verschillende betekenissen geven. De taak van persoon “A” is om persoon “B” uiteindelijk JA te laten zeggen. “A” kan al dan niet slagen in zijn/haar missie (beide uitkomsten zijn interessant en kunnen besproken worden in de debriefing sessie).
4. Na 5 minuten worden de rollen gewisseld.

## NABESPREKING



Vragen voor debriefing:

- Hoe vond je de oefening?
- Hoe kon je gebaren, lichaamstaal en je stem gebruiken om meer betekenis toe te voegen aan het ene woord dat je kon gebruiken?
- Was het makkelijker om JA of NEE te zeggen? Waarom?
- Lukte het je om je partner van gedachten te laten wisselen en uiteindelijk op JA te laten overschakelen? Als dat inderdaad lukte, hoe heb je dat voor elkaar gekregen? Wat hielp?
- Was je partner in staat om jou tot JA te overtuigen (toen je in de NEE-rol zat)? Zo ja, hoe heeft hij of zij dat voor elkaar gekregen? Waarom bent je uiteindelijk naar JA geswitcht?

# “JA-NEE”



## **THEORIE**



Gebaseerd op een oefening van de Senegalese expert Mouhamadou Diol.